



**«Рассмотрено»**  
Руководитель МО  
 / Д.М. Ясавеева  
Протокол №1  
от «27» августа 2021г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Многопрофильный  
лицей №187»  
 Ф.М. Хабибуллина  
от «31» августа 2021г.

**«Утверждаю»**  
Директор  
МБОУ «Многопрофильный  
лицей №187»  
 / Г.Г. Галеева  
Приказ №80  
от «31» августа 2021г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Многопрофильный лицей № 187»**  
**Советского района города Казани**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**  
**Класс: 1-4**

Сагитова Лейсан Халимовна,  
учитель первой квалификационной категории  
Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

**2021-2022 уч.год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897), требований к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844).

### **Актуальность и практическая значимость программы.**

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации обучающихся, формирования художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;

### **Задачи программы:**

развивать творческие способности обучающихся;

прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;

воспитывать культуру труда, пространственное мышление;

воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;

воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;

выработать необходимые практические умения и навыки;

учить детей делать свои работы общественно значимыми;

совершенствовать трудовые умения и навыки;

подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края. Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

В 3 – 4 классах дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения по схеме, учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполнять как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Программа предназначена для обучающихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения. Количество часов в год: в 1-м классе – 66 часов, во 2-4 классах по 68 часов.

### **Актуальность курса**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения курса занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа курса «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Цель курса:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Формы занятий:**

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, семинар, ролевая и деловая игра;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Методы работы**

Выбор методов обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

**Формы работы**

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия.

**Формы организации занятий:**

- практическое занятие;
- игра;
- лекция;
- праздники;

- театрализованное занятие;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Первый уровень результатов** – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

**Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своей детской или классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

**Третий уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

### **Личностные универсальные учебные действия.**

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;  
различать способ и результат действия;  
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;  
выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;  
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;  
преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте;

устанавливать аналогии;

проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:

организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);

выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях)

**1 класс**

№ п.п.	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)	
			практические	экскурсии
I	Вводное занятие	1		
II	Работа с пластилином	27	12	
III	Работа с бумагой	12	6	
IV	Работа с подручным материалом	10	5	
V	Работа с природным материалом	12	6	
VI	Итоговые занятия	4	2	
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>31</b>	



№ П.п.	Название темы.	Количество часов.	Форма организации
<b>I. Вводное занятие.( 1 час)</b>			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа
<b>II. Работа с пластилином (27 часов)</b>			
2	Волшебный пластилин. История появления. Изделия из пластилина	2	Практич. занятие
3	Материалы и инструменты. С чего начать?	1	Беседа
4	Исходная форма – шар.	1	Беседа Практич. занятие
5	Лепка изделия «Кукла - неваляшка».	2	Практич. Занятие Игра
6	Исходная форма - цилиндр. Изделие «Дерево»	2	Практич. занятие
7	Исходная форма - жгут цилиндрический. Пирамидка.	1	Практич. занятие
8	Исходная форма – конус. Пирамидка.	1	Практич. занятие
9-10	Правила составления композиции. Композиция «Магазин игрушек».	3	Игра Практич. занятие
11	Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»	2	Практич. занятие
12	Рисунок жгутиками «Радуга».	2	Практич. занятие
13-14	Композиция «Кто на листике живёт?»	2	Игра Практич. занятие
15	Доработка простых форм. Изделие «Гусеница».	1	Практич. занятие
16	Пластилинография. Основные приёмы работы.	2	Практич. занятие
17-18	Пластилинография. Изделие «Ромашка»	2	Практич. занятие
19-20	Пластилиновая аппликация на картоне «Зимушка - зима».	2	Практич. занятие
21-22	Объёмное изделие «Снеговик».	2	Практич. занятие
23-24	Изделие из конусов «Елочка пушистая».	2	Практич. занятие
25-26	Изделие из конусов и кругов «Дедушка Мороз».	2	Практич. занятие
27-28	Композиция «С Новым годом!»	2	Праздники. Игра. Театрализованное занятие
<b>III. Работа с бумагой (12 часа).</b>			
29	Удивительный материал – бумага. Изделия из бумаги	1	Беседа Практич. занятие

30	Техника аппликация.	1	Практич. занятие
31-32	Аппликация из кругов. Птичка- невеличка.	2	Практич. занятие
33-34	Аппликация из треугольников. Кот.	2	Практич. занятие
35-36	Аппликация из обведённых ладошек. Ладошка - осьминожка.	2	Практич. занятие
37-38	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка».	2	Практич. занятие
39-40	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Жар- птица».	2	Практич. занятие
<b>IV. Работа с подручным материалом (10 часов).</b>			
41-42	Аппликация из цветных салфеток «Барашек»	2	Практич. занятие
43-44	Аппликация из цветных салфеток «Божья коровка».	2	Практич. занятие
45-46	Аппликация из ватных дисков «Котёнок».	2	Практич. занятие
47-48	Аппликация из ватных дисков «Подснежники»	2	Практич. занятие
48-50	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Букет цветов.	2	Практич. занятие
<b>V. Работа с природным материалом. ( 12 часов)</b>			
51	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1	Беседа
52	Аппликация из круп «Жираф»	1	Практич. занятие
53-54	Аппликация из круп (гречневая и кукурузная). Обезьянка.	2	Практич. занятие
55-56	Аппликация из круп (рисовая и кукурузная). Заяц.	2	Практич. занятие
57-58	Аппликация из круп (пшеница, гречневая и семечки подсолнуха). Ёжик.	2	Практич. занятие
59-60	Мозаика из яичной скорлупы «Бабочка».	2	Практич. занятие
61-62	Мозаика из яичной скорлупы «Грибок».	2	Практич. занятие
63-64	Коллективная работа «Дерево дружбы»	2	Игра. Театрализованное занятие
65-66	Выставка творческих работ.	2	Участие в выставке

**2 класс**

№ п.п.	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)	
			практические	экскурсии
I	Вводное занятие	1		
II	Работа с природным материалом	11	5	
III	Работа с бумагой	22	10	
IV	Работа с подручным материалом	10	5	
V	Работа с тканью и нитками	16	8	
VI	Работа с пластилином	8	4	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	

№ П.п.	Название темы.	Количество часов.
	<b>I. Вводное занятие ( 1 час)</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
	<b>II. Работа с природным материалом (11 часов)</b>	
2	Правила сбора семян растений. Безопасность труда.	1
3-4	Аппликация из семян растений.	2
5-6	Поделка из шишек «Ёжик».	2
7-8	Композиция из желудей «Цветы».	2
9-10	Мозаика из крупы. Фрукты.	2
11-12	Мозаика из крупы «Мой любимый герой мультфильма».	2
	<b>III. Работа с бумагой ( 22 часа)</b>	

13	Бумага, её виды, свойства. Правила организации рабочего места.	1
14	Аппликация - немного истории.	1
15-16	Аппликация из геометрических фигур «Улитка»	2
17-18	Аппликация из кусочков бумаги.	2
19-20	Аппликация из гофрированной бумаги «Вишенка»	2
21-22	Сюжетная аппликация «Времена года»	2
23-24	Объёмная аппликация «Кактус»	2
25-26	Коллективная работа «Чудесный мир бабочек»	2
27-28	Новогодние украшения из бумаги	2
29-30	Моделирование из картона. Карандашница.	2
31-32	Моделирование из картона. Рамочка для пейзажей.	2
33-34	Моделирование из картона. Домашние животные.	2
<b>IV. Работа с подручным материалом (10 часов)</b>		
35-36	Поделки из спичечных коробков. Герои сказок.	2
37-38	Поделки из спичечных коробков. Чудо- шкафчик.	2
39-40	Поделки из спичечных коробков. Львёнок.	2
41-42	Аппликация из пуговиц. Дерево.	2
43-44	Аппликация из пуговиц. Улитка.	2
<b>V. Работа с тканью, нитками (16 часов)</b>		
45-46	Аппликация из фетра. Фрукты.	2
47-48	Аппликация из фетра. Птичка.	2
49-50	Аппликация из фетра. Котёнок.	2
51-54	Игрушки из помпонов «Весёлый зверинец»	4
55-56	Коллективная поделка из помпонов «Гусеница»	2
57-58	Аппликация из ниток. Одуванчик.	2
59-60	Аппликация из ниток. Ёлочка.	2
<b>VI. Работа с пластилином (8 часов)</b>		
61-62	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас».	2
62-64	Пластилиновая аппликация на стекле.	2
65-66	Пластилиновая аппликация на диске «Рябина»	2
67-68	Выставка творческих работ «Ярмарка достижений»	2

**3 класс**

№ п.п.	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)	
			практические	экскурсии
I	Вводное занятие	2		
II	Работа с природным материалом	9	4	
III	Работа с бумагой. Квиллинг	21	10	
IV	Бумажное конструирование	10	5	
V	Работа с пластилином	10	5	
VI	Работа с тканью	16	8	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	

№ П.п.	Название темы.	Количество часов.
	<b>Вводное занятие (2 часа)</b>	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами.	1
2	Урок красоты.	1
	<b>II. Работа с природным материалом ( 9 часов)</b>	
3	История возникновения флористики.	1
4	Методы работы с природным материалом.	1
5-6	Изготовление плоских композиций из природного материала.	2

7-8	Изготовление объёмных открыток из природного материала.	2
9	Дополнительные элементы композиции.	1
10	Виды декоративных бантов.	1
11	Использование флористики в интерьере.	1
<b>III. Работа с бумагой. Квиллинг (21 час)</b>		
12	Понятие об аппликации. Организация занятий.	1
13-14	Объёмная аппликация из бумаги.	2
15-16	Изготовление подарочного конверта.	2
17	Квиллинг- узоры из бумажных полосок.	1
18-19	Павлин в технике квиллинг.	2
20-22	Создание панно в технике квиллинг.	3
23-24	Новогодняя композиция. Чудо- ёлочка.	2
25-26	Украшение для ёлки «Снежинка».	2
27-28	Чудесная спираль «Веточка облепихи»	2
29-30	Чудесная спираль «Хризантемы»	2
31-32	Чудесная спираль «Цветик - семицветик»	2
<b>IV. Бумажное конструирование (10 часов)</b>		
33	Что такое бумажное конструирование?	1
34-36	Конструирование из бумажных полосок	3
37-38	Конструирование из бумаги «Чудо- домик»	2
39-40	Конструирование из бумаги «Лягушка»	2
41-42	Конструирование из бумажных кулёчков «Шар»	2
<b>V. Работа с пластилином (10 часов)</b>		
43	Пластилинография – как способ декорирования.	1
44-46	Декорирование фоторамки.	3
47-48	Декорирование вазы.	2
49-52	Объёмная композиция «Сказочный город»	4
<b>VI. Работа с тканью (16 часов)</b>		
53	Ткань. Виды ткани.	1
54	Правила по технике безопасности при работе с тканью, ножницами, иглами.	1
55-56	Шов «вперёд иголку», «через край», «петельный».	2
57- 60	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	4

61-64	Изготовление игольницы.	4
65-66	Аппликация из ткани «Чайник»	2
67-68	Выставка творческих работ.	2

**4 класс**

№ п.п.	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)	
			практические	экскурсии
I	Вводное занятие	1		
II	Работа с бумагой. Квиллинг	31	13	
III	Работа с тканью	16	8	
IV	Работа с природным материалом	14	7	
V	Итоговые занятия.	6	3	1
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>31</b>	

№ п.п.	Название темы.	Количество часов.
	<b>Вводное занятие (1 час)</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
	<b>II. Работа с бумагой. Квиллинг (31 часов)</b>	
2	Возникновение искусства бумагокручения	1
3	Волшебные свойства бумаги	1
4	Инструменты и материалы	1
5	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1
6	Основные формы квиллинга: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «ролл».	1
7-8	Конструирование из основных форм квиллинга.	2
9	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм.	1
10	Основные формы. «Спирали в виде стружки».	1
11-12	Коллективная работа. Композиция из основных форм «Аквариум».	2
13	Изготовление простых, несложных цветов.	1
14	Композиция «Ландыш серебристый»	1
15-16	Изготовление бахромчатых цветов.	2
17-18	Композиция «Астры»	2
19-20	Украшение открытки в технике квиллинг «Цветов волшебная сила»	2
21-22	Объемный квиллинг. Основные правила работы.	2
23-24	Объемный квиллинг «Ромашки»	2
25	Базовые формы квиллинга: плотные, чашеобразные, конические	1
26	Базовые формы квиллинга: кольцевые витки, трубки, усики.	1
27-28	Изготовление забавных фигурок животных.	2
29-30	Изготовление забавных фигурок насекомых	2
31-32	Композиция «Кто на листике живёт?»	2
	<b>III. Работа с тканью (16 часов)</b>	
33-34	Инструменты и материалы для выполнения для изготовления мягкой игрушки. Правила ТБ	2



35-36	Выполнение простых ручных швов	2
37-38	Раскрой ткани для плоской игрушки «Солнышко»,	2
39-42	Изготовление мягкой игрушки «Солнышко»	4
43-44	Раскрой ткани для плоской игрушки «Зайчик»	2
45-48	Изготовление мягкой игрушки «Зайчик»	4
<b>IV. Работа с природным материалом (14 часов)</b>		
49-50	Аппликация из луковой шелухи. Хризантемы.	2
51-52	Аппликация из луковой шелухи. Грибы.	2
53-56	Чудеса из манной крупы. Пейзаж	4
57-58	Аппликация из семян «Весёлая улитка»	2
59-60	Объёмные цветы из семян тыквы	2
61-62	Составление композиции (коллективная работа)	2
<b>V. Итоговые занятия (6 часов)</b>		
63-64	Коллективная работа «Я люблю лето!»	2
65-66	Экскурсия в краеведческий музей «Мастерами славится наш край»	2
67-68	Выставка творческих работ.	2